When You're Drunk

Description: 48 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag
Musik: I Hate You When You're Drunk von Olly Murs
Choreographie: Heather Barton & Glynn Rodgers

Hinweis: *Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen*

S1: Step, hitch, coaster step, walk 2, shuffle forward
1-2 Schritt vor mit RF - L Knie anheben
3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
5-6 2 Schritte vor (r - l)
7&8 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, heels bounces turning ½ l
1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
5-8 Schritt vor mit RF - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung L herum (Gewicht am Ende LF) (12 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock across, rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ¼ r
1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
3-4 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
5&6 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
7-8 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)

S4: Cross, point, Samba across, cross, side, touch behind, unwind ½ l
1-2 LF über RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen
3&4 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
7-8 L Fußspitze hinter LF auftippen - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock side & rock side & rock side, shuffle across
1-2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
&3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF
&5-6 LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF weit über LF kreuzen - Kleinen Schritt nach L mit LF und RF weit über LF kreuzen

S6: Rock side, behind, side, cross, point, cross, unwind ½ l
1-2 Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
3-4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
5-6 LF über RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen
7-8 RF über LF kreuzen - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch
1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF neben RF auftippen
3-4 Schritt nach schräg L hinten mit LF - RF neben LF auftippen
5-6 Schritt nach schräg R hinten mit RF – LF neben RF auftippen
7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF neben LF auftippen